

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LA ROSA GIUSEPPE
Indirizzo	via Bologna,78 – 97019VITTORIA(RG)
Telefono	0932-983430/ 3275710598
Codice fiscale	LRSGPP87M22M088S
E-mail	p.larosa@hotmail.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	22/08/1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 2005 fino al 2008  
LR dei Fratelli La Rosa Via Luigi Sturzo,8 Vittoria (Rg)  
Lavorazione in ferro e acciaio Inox- Infissi di alluminio - arredamento  
lavoro in proprio

- Date
  - dal 15/10/08 al 01/09/2009, dal 2013 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Attività di formazione presso uno studio di ingegneria  
Ing. Salvatore Privitera via Cacc. Delle Alpi, Vittoria (RG)
  - Cultore (insegnante) presso l'Accademia delle Belle Arti di Catania per il prof. Giancarlo Germanà Bozza, materia : Storia dell'Arte Contemporanea Dal 2012 al 2013
  - Cultore (insegnante) presso l'Accademia delle Belle Arti di Catania per il prof. Palo Giansiracusa, materia : Storia dell'Arte Contemporanea dal 2014 al 2017
  - Insegnante prof. Università privata presso accademia di belle arti di Mediterranea di Ragusa dal 19 gennaio al 26 aprile 2018
  - Insegnante primaria scuola miky mause di Modica dal 2 al 18 settembre 2019
  - Insegnante Prof Istituto privato La cultura di Comiso dal 11/12/2018 al 10/06/2019
  - Insegnante Prof Istituto privato istituto Bufalino di Comiso
  - Insegnante presso Liceo Enrico fermi di Salò dal 17/10 al 31/1/2020
  - Insegnante presso Liceo scientifico di Manerbio di Brescia dal 23 aprile 2020 al 12 giugno 2020
  - Insegnante presso istituto prof. G Marconi anno 2020/21
  - Insegnante presso istituto comprensivo Cap.Puglisi anno 2021/22
- Tipo di azienda o settore
  - Studio di ingegneria civile
- Tipo di impiego
  - Tirocinio per l'iscrizione all'albo dei geometri
  - Cultore presso l'Accademia di Belle Arti di Catania

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
  - 01/07/2008; 17/10/2008; 15/12/2008, 03/08/2012; 24/09/2014
- Corso di "Informatica " 1° livello
- Attestato di partecipazione alla conferenza " Il bambino iperattivo, la scuola, la famiglia" Vittoria 27/03/2007
- Attestato di partecipazione al convegno "Portella della Ginestra: sessanta anni dopo", Vittoria 24/05/2007
- Diploma di Geometra in data 01/07/08 presso IST. TECN. COMM. E PARITARIO PER GEOMETRI "DANTE " di RAGUSA con il seguente punteggio 68/100;
- Certificato ECDL, rilasciato da AICA, Milano, 17/10/2008;
- Corso " Nuove tecnologie 2", Vittoria, 15/12/2008
- Attestato di partecipazione al seminario "Dispersione scolastica " Vittoria, 22/11/2010 e " Disabilità nella scuola " Vittoria, 01/12/2010
- Attestato di partecipazione al convegno " La cultura della legalità", Vittoria, 11/05/2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Diploma Accademico Triennale di I livello in Arti visive e Discipline dello Spettacolo (Nuovo ordinamento) in Decorazione, presso L'Accademia di Belle Arti "Mediterranea" di Ragusa, con voti 95/110 A.A. 2011/12;
- Qualifica di " Addetto alla gestione ambientale dei rifiuti", Vittoria 24/05/2012
- Attestato di partecipazione alla mostra collettiva d'arte " Artisti sotto albero" Vittoria , 3-10 Gennaio 2014
- Diploma Accademico di Decorazione,(secondo livello)conseguito presso l'Accademia delle Belle Arti di Catania, con voti 108/110 AA 2014/15
- Progetto scuola e arte istituto Cesare Battisti Catania "dal 2014 al 2015
- Corso qualifica ASACOM 900 ore
- Tutor ADHD
- Tecniche efficaci all'interno della gestione dei comportamenti problema
- Tecnico applicatore metodo lesf
- Attestato Lim
- Atteato tablet
- 24 cfu
- Master sui bes
- Master coding
- Inglese c 2
- cil

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Relativamente al Diploma Accademico triennale ,materie di studio: Decorazione , Web Designe, Tecniche Pittoriche, Fotografia, Plastica ornamentale, Beni Culturali, Storia dell'arte moderna (Contemporanea I), Design, Anatomia artistica; teoria percezione,psicologia della forma, fondamenti disegno informatico , laboratorio pittura, ,disegno artistico, tec. Tec della decorazione, storia dell' architettura urbanistica, inglese, estetica, storia greco romana, restauro pittorico, modellistica, trc, incisione.

Relativamente al Diploma Accademico biennale: Decorazione, Laboratorio di Pittura, ,Plastica ornamentale, Beni Culturali, Storia dell'arte moderna (Contemporanea I, II), Anatomia dell'immagine; psicologia dell'arte, Laboratorio di scultura, applicazione delle arti digitali, Tecnica e tecnologia della decorazione, Inglese per la comunicazione artistica, Videoscultura, etica della comunicazione, storia dei nuovi media, architettura degli interni

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

Inglese

• Capacità di lettura

buono

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione orale

Buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

DISCRETE COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE DURANTE LE ATTIVITÀ AGONISTICO SPORTIVE E GLI STAGE.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

a) Coordinamento e organizzazione del convegno di studi "Viaggio storico ed artistico dall'antica Camarina ai giorni nostri vivendo il *grand tuor* del Settecento in Sicilia, accompagnato dalle opere di Pietro Palma e Mariella Ricca attraverso editoria di pregio della Franco Di Mauro Editore " Vittoria, 20 settembre 2013

b) Coordinamento e organizzazione insieme ad altre personalità della cultura catanese del " Rito della Luce" dal 20 al 23 / 12 / 2014 Catania

c) Coordinamento e organizzazione della "Lectio Magistralis " del prof. Filippo Giudice. Catania, 25/06/2015

d) Coordinamento e organizzazione dell'Accordo di programma fra l'Accademia delle belle Arti e la Facoltà di Lettere all'interno del progetto EIKON

e) Coordinamento e organizzazione del convegno di studi e mostra ( in corso di preparazione) "Vittoria "Festival dell' Archeologia e dell' Arte" per prossimo mese di ottobre c.a.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

HA ACQUISITO DISCRETE CAPACITÀ TECNICHE SULL'USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE INFORMATICHE, OLTRE CHE CON L'ECDL DEL 17/10/2008 PRECEDENTEMENTE MEDIANTE LA PARTECIPAZIONE AL CORSO DI INFORMATICA DI LIVELLO DELLA DURATA DI 30 ORE TENUTOSI PRESSO IL CENTRO TERRITORIALE PER ADULTI A VITTORIA , CONSEGUENDONE L'ATTESTATO IL 1/3/2006 E SUCCESSIVAMENTE AL CORSO "NUOVE TECNOLOGIE 2" DI 60 ORE CONSEGUENDONE L'ATTESTATO IL 15/12/2008

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

La scultura si rivela capacità innata nel soggetto e fin dall'adolescenza la mette in pratica attraverso i moduli espressivi messi a disposizione dalla materia prima che trova nell'azienda del padre: l'acciaio.

Partecipa alla:

Mostra alla Fiera Emaia di Vittoria nel 2010

Mostra con Attestato A.D.A.M onlus Rassegna d'arte "Evoluzioni" Castello di Donnafugata.  
Dal 10/08 al 22/08 /2009

E' finalista al:

- Premio Nazionale Pandosia XIV 2008-2009 : Il se è l'altro. Incroci di sguardi;

- Premio Internazionale di New York 2009-2010

- Premio Nazionale Accademia di Belle Arti di Napoli 2009-2010

- Premio Arte Nazionale di Milano 2010 (è tra i primi 120 classificati )

- Estemporanea di pittura, classificatosi al 2° posto, a Monterosso 2011

Partecipa alla Mostra collettiva:

- IL DOGMA DEL DEBITO nella galleria d'arte "Spazioinstabile" di Vittoria dal 18 dicembre 2011 al 18 febbraio 2012.

- Happy how Art – Il Dogma Del Debito- mostra collettiva, Vittoria, 7 marzo 2012, presso Prima Classe

COLLETTIVA ARTISTI SOTTO L'ABERO 2014/2015

OPERA PERMANENTE PRESSO LA GALLERIA BREGOLI ARTE 2015 MODICA

OPERA PERMANENTE PRESSO LA GALLERIA CACCAMO 2015

COLLETTIVA FESTIVAL DEL' ARCHEOLOGIA E DELL'ARTE 2015

MOSTRA COLLETTIVA ALLE MASSERIE CENTRO COMMERCIALE 2016

MOSTRA EFFETTO ARTE A PALERMO FINO AL 31 DICEMBRE 2016

MOSTRA A SIRACUSA GALLEIRA MONTE VERIGINI FINO AL 7 GENNAIO 2017

MOSTRA 4 FEBBRAIO 2017 CENTRO DI AGGREGAZIONE CULTURALE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Certificato ECDL 17/04/2009

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- a) Corso di "Autocad " 2d 07/06/2005
  - b) corso di informatica 01/03/2006
  - c) attestato di partecipazione al convegno " Portella delle ginestra sessanta anni dopo" 24/05/2007
  - d) attestato di partecipazione "Il bambino iperattivo, la scuola, la famiglia" 27/03/2007
  - e) attestato di partecipazione "dispersione scolastica e disabilità nella scuola" 22/11 al 01/12/2010
  - f) attestato di partecipazione al convegno " la cultura della legalità " 11 maggio 2011
  - g) attestato di partecipazione alla rassegna d'arte " evolution ADAM onlus" 10-22 agosto 2009
- MOSTRA PERSONALE PRESSO BISTORO' RAGUSA DAL 13 FEBBRAIO AL 15 MARZO 2017
  - MOSTRA PRESSO CENTRO DI AGREGAZIONE CULTURALE RAGUSA TERZA COLLETTIVA DAL 17 MARZO VIA M. LEGGIO 174
  - MOSTRA SALONE ARENGO E ACCADEMIA COMPLESSO MONUMENTALE DEL BROLETTO NOVARA DAL 1 AL 9 APRILE 2017
  - PERSONALE D'ARTE PRESSO DOLCE LUNA CAFFE' MARINA DI RAGUSA DAL 17 AL 30 APRILE 2017
  - MOSTRA PERSONALE DI PITTURA PRESSO BAR CAPRICE C.RSO V. EMANUELE 21 PALAZZOLO ACREIDE DAL 2 GIUGNO 2017
  - MOSTRA PRESSO GALLERIA ARTEARTE DI MANTOVA DAL 17 GIUGNO AL 1 LUGLIO 2017
  - Biennale di venezia 2019
  - Biennale di Milano 2020

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi della L. n. 196/2003, delle finalità e modalità di trattamento dei propri dati personali, consapevolmente forniti nel presente curriculum, e di autorizzarne l'utilizzo e l'archiviazione in banca dati.